# 四庫全書

史部

欽定四庫全書

文獻通考卷二百四十八

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考七十五

集 總集各門總 總集

隋經籍志曰總集者以建安之後詞賦轉繁衆家之集日以滋廣晉代摯虞苦覽者之勞倦於是採摘孔翠芟翦繁蕪自詩賦以下各為條貫合而論之謂之

流别是後文集總鈔作者繼軌屬辭之士以為覃奥而取則焉

隋志一百七部二千二百一十三卷通計亡書合二百四十九部五千二百二十四卷

唐志七十五家九十九部四百二十三卷李淳風以下不著錄七十八家八百一十三卷

宋三朝志一百一十七部四千一百八卷

宋兩朝志二十九部四百一十三卷

宋四朝志六十二部五百一十四卷

宋中興志二百九十三家三百一十五部六千五百卷

右總集

宋三朝藝文志晉李充始著翰林論梁劉勰又著文心雕龍言文章體製又鍾嶸為詩評其後述略例者多矣至於揚搉史法著為類例者亦各名家焉前代志錄散在雜家或總集然皆所未安惟吳兢西齋有文史之别今取其名而條次之

中興藝文志文史者譏評文人之得失也通志敘論評史韻語陽秋評詩藝苑雌黄則併子史集之誤皆評之

唐志四部四家一十八卷劉子元以下皆不著錄二十二家三十三部一百七十九卷

宋三朝志三十八部一百二十五卷

宋兩朝志八部五十九卷

宋四朝志一十八部一百四十卷

宋中興志六十二家六十五部四百八十七卷

右文史

李善註文選六十卷

鼂氏曰梁昭明太子蕭統纂選賦詩騷七詔冊令教策秀才文表上書啓彈事牋記書移檄難對問議論序頌贊符命史論連珠銘箴誄哀策碑誌行狀弔祭文類之為三十卷竇常謂統著文選以何遜在世不錄其文蓋其人旣往而後其文克定然

則所錄皆前人作也唐李善集註析為六十卷善
高宗時為弘文學士博學經史百家無不備覽而
無文時人謂之書簏初為輯註博引經史釋事而
忘其義書成上進問其子邕邕無言善曰非邪爾
當正之於是邕更加以義釋解精於五臣令釋事
加義者兩存焉蘇子瞻嘗讀善註而嘉之故近世
復存
東坡蘇氏答劉沔書曰梁蕭統文選世以為工以

軾觀之拙於文而陋於識者莫統若也宋玉賦高唐神女其初畧陳所夢之因如子虛亡是公相與問答皆賦矣而統謂之敘此與兒童之見何異李陵蘇武贈別長安而詩有江漢之語及陵與武書辭句儇淺正齊梁間小兒所擬作決非西漢文而統不悟劉子元獨知之識眞者少蓋從古所病也

五臣註文選三十卷

鼂氏曰唐呂延祚集註延祚以李善止引經史不

釋述作意義集呂延濟劉良張銑呂向李周翰五人註延祚不與焉復爲三十卷開元六年延祚上之名曰五臣註

陳氏曰後人并李善元註合爲一書名六臣註凡六十卷東坡謂五臣乃俚儒之荒陋者反不及善如謝瞻詩苛慝暴三殤引苛政猛於虎以舅與夫爲殤非是然此說乃本於善也

玉臺新詠十卷

陳氏曰陳徐陵孝穆集且為作序

後村劉氏曰徐陵所序玉臺新詠十卷皆文選所棄餘也六朝人少全集雖賴此書畧見一二然尚好不出月露氣骨不脫脂粉雅人莊士見之廢卷昔坡公笑蕭統之陋以陵觀之愈陋於統如沈休文六憶之類其褻慢有甚於香奩花間者然則自國風楚辭而後固當繼以選詩不易之論也

楚漢逸書八十二篇

豫章洪芻編宋玉司馬相如司馬遷董仲舒賈誼枚乘路喬如公孫詭鄒陽公孫乘羊勝中山王勝淮南王安班婕妤王襃劉向劉歆揚雄班固凡十九家敘其可考而讀者共八十二篇

野處洪氏題後曰此書傳於道山又有漢賢遺集所載畧同凡所脫字皆據以衍入猶有疑不可知者他日當以諸書互出者參校之

雜文章一卷

鼂氏曰孫巨源得之於祕閣載宋玉等賦頌五十八篇景迂生元豐甲子以李公擇本校正後有劉大經田為王雲李端唐君益諸人題跋

古文苑九卷

陳氏曰不知何人集皆漢以來遺文史傳及文選所無者世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏韓無咎類次為九卷刻之婺州中興書目有孔逭文苑非此書孔逭晉人本書百卷惟存十九卷

耳

古文章十六卷

陳氏曰會稽石公輔編與前書相出入而稍多亦有史傳中抄出者首卷為武王丹書其末蔡琰胡笳十八拍也館閣書目又有漢魏文章二卷集宋玉以下文八十八首未見

晉代名臣文集

容齋洪氏隨筆曰故簏中得舊書一帙題為晉代

名臣文集凡十四家所載多不能全真泰山一毫芒耳有張敏者太原人仕歴平南参軍太子舍人濟北長史其一篇曰頭責子羽文極為尖新古來文士皆無此作恐藝文類聚文苑英華或有之惜其泯沒不傳謾采以遺博雅君子文見五筆第四卷其文九百餘言頗有東方朔客難劉孝標絶交論之體

集仙傳所載神女成公智瓊傳見於太平廣記蓋敏之作也鄒湛姓名因羊叔子而傳而字曰潤甫

蓋見於此

文粹一百卷

鼂氏曰宋朝姚鉉字寶臣編鉉廬州人太平興國中進士文辭敏麗善書札藏書至多頗有異本纍遷兩浙漕課吏寫書采唐世文章分門編類初為五十卷後復增廣之坐事斥連州卒其子以其書

上獻詔藏内府命以一官

陳氏曰鉉為兩浙轉運使在杭州與知州薛映不

協映摭其罪狀數條密以聞當奪一官特除名貶

連州文學其自為序稱吳興姚鉉蓋本郡望鉉實

合肥人

慶史姚鉉集唐人所為古賦樂章歌詩贊頌碑銘

文論箴表傳錄書序凡百卷名文粹予在開封時

得唐潭州刺史張登文集一策三卷權文公為序

其畧曰如求居寄別懷人三賦與證相一篇意有

所激鏘然玉振倘有繼昭明之為者斯不可遺也

然觀文粹並不編載由是知姚亦有未見者鉉謫居連州嘗寫所著文粹一百卷好事者於縣建樓貯之官屬多遣吏寫錄吏以為苦以鹽水噀之冀其速壞後以火焚其樓

續古文詩苑英華集十卷

鼂氏曰唐僧惠淨撰輯梁武帝大同中會三教篇至唐劉孝孫成皐望河之作凡一百五十四人歌詩五百四十八篇孝孫為之序

珠英學士集五卷

鼂氏曰唐武后朝嘗詔武三思等修三教珠英一千三百卷預修書者凡四十七人崔融編集其所賦詩各題爵里以官班爲次融爲之序

麗則集五卷

鼂氏曰唐李氏撰不著名集文選以後至唐開元詞人詩凡三百二十首分門編類貞元中鄭餘慶爲序

梁詞人麗句一卷

陳氏曰唐李商隱集梁明帝而下十五人詩并鬼

詩童謡

玉臺後集十卷

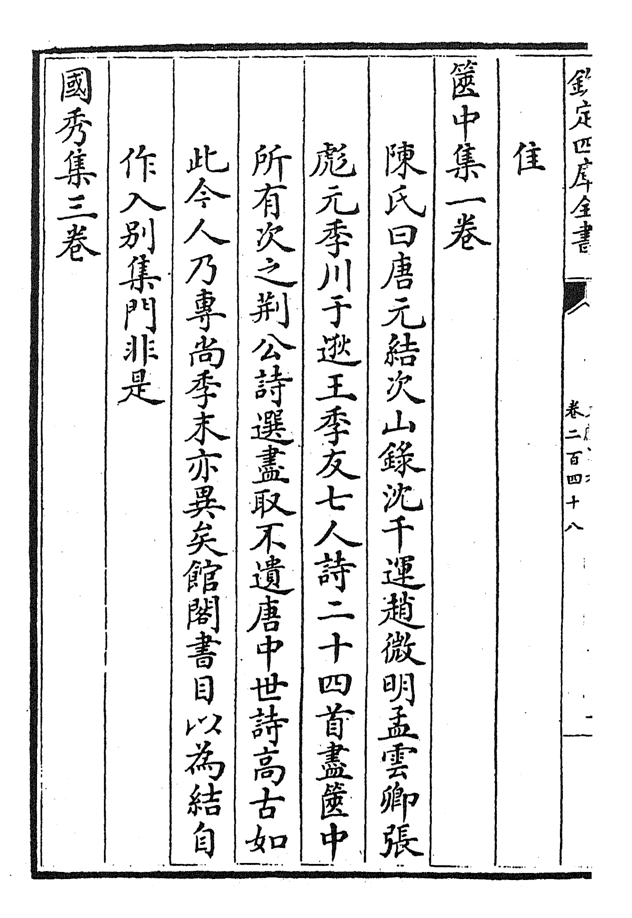
陳氏曰唐李康成撰

後村劉氏曰鄭左司子敬家有玉臺後集天寶間

李康成所選自陳後主隋煬帝江總庾信沈宋王

楊盧駱而下二百九人詩六百七十首彚為十卷

與前集等皆徐陵所遺落者往往其時諸人之集尚存天寶間大詩人如李杜高適岑參輩迭出康成同時乃不為世所稱若非子敬家偶存此編則許多佳句失傳矣中間自載其詩八首如自君之出矣絃吹絕無聲思君如百草撩亂逐春生似六朝人語如河陽店家女長編一首押五十二韻若欲與木蘭及孔雀東南飛之作方駕者末云因緣苟會合萬里猶同鄉運命倘不諧隔壁無津梁亦



佳

篋中集一卷

陳氏曰唐元結次山錄沈千運趙微明孟雲卿張彪元季川于逖王季友七人詩二十四首盡篋中所有次之荆公詩選盡取不遺唐中世詩高古如此今人乃專尚季末亦異矣館閣書目以為結自作入別集門非是

國秀集三卷

陳氏曰唐國子進士芮挺章集李嶠至祖詠九十人詩二百二十首天寶三載國子進士樓潁爲序

搜玉小集一卷

陳氏曰自崔湜至崔融三十七人詩六十一首

竇氏聯珠集五卷

陳氏曰唐褚藏言所序竇氏兄弟五人詩各有小序曰國子祭酒常中行國子司業牟貽周容管經略羣州列婺州刺史庠冑卿武昌節度使鞏友封

皆拾遺叔向子也五人惟羣以處士薦入諫省庠以辟舉餘皆進士科

容齋洪氏隨筆曰竇氏聯珠序云五竇之父叔向當代宗朝善五言詩名冠流輩時屬正懿皇后山陵上注意哀挽即時進三章內考首出傳諸人口有命婦羞蘋葉都人插柰花禁兵環素帟宮女哭寒雲之句可謂佳唱而畧無一首存於今荆公百家詩選亦無之是可惜也予嘗得故吳良嗣家所

抄唐詩僅有叔向六篇皆奇作念其不傳於世今悉錄之詩見四筆第六卷 叔向字遺直仕至左拾遺出為溧水令唐書亦稱其以詩自名云

唐御覽詩一卷

陳氏曰唐翰林學士令狐楚纂劉方平而下迄於梁鍠凡三十人詩二百八十九首一名唐新詩又名曰選進集又名元和御覽

河嶽英靈集二卷

陳氏曰唐進士殷璠集常建等詩二百三十四首

極元集一卷

陳氏曰唐姚合集王維至戴叔倫二十一人詩一百首曰此詩家射鵰手也

中興間氣集三卷

鼂氏曰唐高仲武輯至德迄大歷中錢起以下二十六人詩自爲序以天寶叛渙述作中廢至德中興風雅復振故以名仍品藻衆作著之於前云或

又題孟彥深纂

陳氏曰所選詩一百三十二首各有小傳敘其大畧且拈提其警句而議論文辭皆凡鄙

南薰集三卷

鼂氏曰唐竇常撰集韓翃至皎然三十人約三百六十篇凡三卷其序云欲勒上中下則近於褒貶題一二三則有等差故以西掖南宮外臺為目人各係名係贊

本事詩一卷

鼂氏曰唐孟棨撰纂歷代詞人緣情感事之詩敘其本事凡七類

斷金集一卷

鼂氏曰唐令狐楚韓琪與李逢吉自為進士以至宦達所與酬唱詩什開成初裴夷直序之

唐詩類選二十卷

陳氏曰唐太子校書郎顧陶集凡一千二百三十

二首自為序大中景子歲也陶會昌四年進士

漢上題襟集三卷

陳氏曰唐段成式溫庭筠崔皎余知古韋蟾徐商等唱和詩什往來簡牘蓋在襄陽時也

松陵集十卷

鼂氏曰唐皮日休與陸龜蒙酬唱詩凡六百五十八首龜蒙編次之日休為序松陵者平江地名也

唐賦二十卷

鼂氏曰唐科舉之文也裴頴士裴度白居易薛逢陸龜蒙之作皆在焉

奇章集四卷

中興藝文志集唐李林甫至崔湜百餘家詩奇警者集者不知名

咸通初表奏集一卷

中興藝文志唐夏侯孜令狐綯于琮白敏中等作集者不知名

西漢文類二十卷

晁氏曰唐柳宗直撰其兄宗元嘗為之序至皇朝其書亡陶氏者重編纂成也

陳氏曰宗直此書四十卷唐藝文志有之其書不傳今書陶叔獻元之所編次未詳何人梅堯臣為之序

子厚序略曰文之近古而尤壯麗莫若漢之西京班固書傳之吾嘗病其畔散不屬無以考其變欲

采比義會年長病作篤墮愈甚未能勝也幸吾弟宗直愛古書樂而成之捜討磔裂攟摭融結離而同之與類推移不易時月而咸得從其條貫森然若開羣玉之府指揮聯累圭璋琮璜之狀各有列位不失其叙雖第其價可也以文觀之則賦頌詩歌書奏詔策辯論之辭畢具以語觀之則右史紀言尚書戰國策成敗興壞之説大備無不苞也噫是可以為學者之端邪始吾少時有路子者自贊

爲是書吾嘉而敘其意而其書終莫能具卒俟宗直也故刪取其叙係於左以爲西漢文類首紀

東漢文類三十卷

鼂氏曰五代竇儼編

三國文類四十卷

陳氏曰不知何人集

唐文類三十卷

鼂氏曰皇朝陶叔獻編

唐類表二十卷

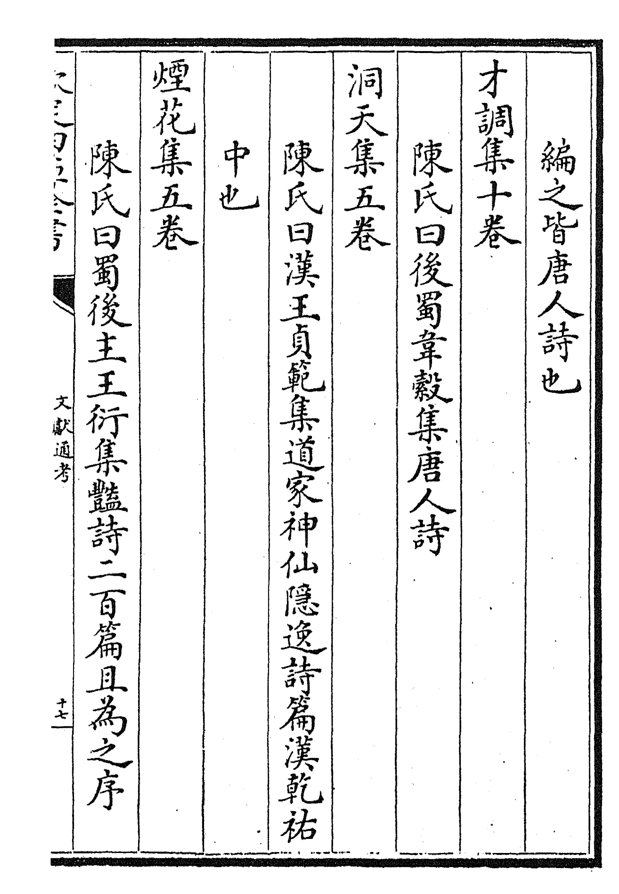
陳氏曰館閣書有李吉甫所集唐類表五十卷未之見也

漢唐策要十卷

鼂氏曰陶叔獻編

續本事詩二卷

鼂氏曰偽吳處常子撰未詳其人自有序云比覽孟初中本事詩輙搜篋中所有依前題七章類而



編之皆唐人詩也

才調集十卷

陳氏曰後蜀韋縠集唐人詩

洞天集五卷

陳氏曰漢王貞範集道家神仙隱逸詩篇漢乾祐中也

煙花集五卷

陳氏曰蜀後主王衍集豔詩二百篇且為之序

文苑英華一千卷

陳氏曰太平興國七年命學士李昉扈蒙徐鉉宋白等閱前代文學撮其精要以類分之續又命蘇易簡王祐等至雍熙三年書成

王氏曰太平中諸降王舊臣或宣怨言太宗盡收用之寘之館閣使修羣書如冊府元龜文苑英華太平廣記之類廣其卷帙厚其廩祿贍給以役其心多卒老於文字之間云

平圜周氏跋文苑英華後曰臣伏覩太宗皇帝丁
時太平以文化成天下既得諸國圖籍聚名士於
朝詔修三大書曰太平御覽曰冊府元龜曰文苑
英華各一千卷今二書閩蜀已刋惟文苑英華士
大夫間絶無而僅有蓋所集止唐文章如南北朝
間存一二是時印本絶少雖韓柳元白之文尚未
甚傳其他如陳子昂張説張九齡李䎘諸名士文
籍世猶罕見故修書官於宗元居易權德輿李商

隱顧雲羅隱或全卷收入當眞宗朝姚鉉銓擇十一號唐文粹由簡故精所以盛行近歲唐文摹印寖多不假英華而傳況卷帙浩繁人力難及其不行於世則宜臣事孝宗皇帝間閲聖諭欲刻江鈿文海臣奏其去取差謬不足觀帝乃詔館閣裒集皇朝文鑑臣因及英華雖祕閣有本然舛誤不可讀俄聞傳旨取入遂經乙覽時御前置校正書籍一二十員皆書生稍習文墨者月給餐錢滿數歲

補進武校尉旣得此為課程往往妄加塗注繕寫裝飾付之祕閣後世將遂為定本臣過計有三不可國初文籍雖寫本然校讎頗精後來淺學改易寖失本旨今乃盡以印本易舊書是非相亂一也凡廟諱未祧止當闕筆而校正者於賦中以商為殷以洪易弘或值押韻全韻隨之至於唐諱及本朝諱存改不定二也元缺一句或二句或頗用古語乃以不知為知擅自增損使前代遺文幸存者

轉增疵纇三也頃嘗屬荆帥范仲藝均倅丁介稍加校正晚幸退休徧求別本與士友詳議疑則缺之凡經史子集傳註通典通鑑及藝文類聚初學記下至樂府釋老小說之類無不參用惟是元脩書歷年多非出一手叢脞重複首尾衡決一詩或析為三二詩或合為一姓名差互先後顛倒不可勝計其間賦多用員字非讀秦誓正義安知今日之云字乃員之省文以堯韭對舜榮非讀本草註

安知其爲菖蒲又如切磋之磋馳驅之驅掛帆之

帆仙裝之裝廣韻各有側音而流俗改切磋爲效

課以駐易驅以席易帆以仗易裝今皆正之詳註

逐篇之下不復徧舉始雝於嘉泰改元春至四年

秋訖工蓋欲流傳斯世廣熙陵右文之盛彰阜陵

好善之優老臣發端之志深懼求者之莫知其由

故列興國至雍熙成書歲月而述證誤本末如此

欽疑尚多謹俟來哲

羣書麗藻六十五卷

陳氏曰按三朝藝文志一千卷崔遵度編中興館閣書目但有目録五十卷云南唐司門員外郎崔遵度撰以六例總括古今之文一曰六籍瓊華二曰信史瑶英三曰玉海九流四曰集苑金鑾五曰絳闕蘂珠六曰鳳首龍編爲二百六十七門總一萬三千八百首今無目録合三本共存此卷數斷續訛缺不復成書當其傳寫時固已如此矣其目

止有四種無金鑾藥珠二類姑存之以備缺文按江南餘錄載遵度青州人居金陵高尚不仕中興書目云司門郎未知何據也

文選目錄二卷

陳氏曰丞相元獻公晏殊集中興館閣書目以為不知名誤也大略欲續文選故亦及於庾信何遜陰鏗諸人而云唐人文者亦非莆田李氏有此書凡一百卷力不暇傳姑存其目

唐百家詩選二十卷

鼂氏曰皇朝宋敏求次道編次道為三司判官嘗取其家所藏唐人一百八家詩選擇其佳者凡一千二百四十六首為一編王介甫觀之因再有所去取且題云欲觀唐詩者觀此足矣世遂以為介甫所纂

陳氏曰世言李杜韓詩不與為有深意其實不然

按此集非特不及此三家而唐名人如王右丞韋

蘇州元白劉柳孟東野張文昌之倫皆不在選意
荆公所選特世所罕見其顯然在人者固不待選
邪抑宋氏獨有此一百五集據而擇之他不復及
邪未可以臆斷也

四家詩選十卷

陳氏曰王安石所選杜韓歐李詩其置李於末而
歐反在其上或亦謂有抑揚云

唐宋類詩二十卷

鼂氏曰皇朝僧仁贊序稱羅唐兩士所編而不載其名分類編次唐及宋朝祥符以前名人詩

西崑酬唱集二卷

鼂氏曰楊億劉筠李宗諤鼂某錢惟演及當時同館十五人唱和詩凡二百四十七章前有楊億序陳氏曰所謂崑體者於此可見

歐公詩話曰楊大年與錢劉諸公唱和自西崑集出時人爭效之詩體一變而先生老輩患其多用

故事至於語僻難曉殊不知自是學者之敝如子儀一作大年新蟬云風來玉宇烏先轉露下金莖鵲未知雖用故事何害為佳句也又如大年詩峭帆横渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不用故事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘故無施而不可非如前世號詩人者區區於風雲草木之類為許洞所困也

寶刻叢章三十卷

鼂氏曰皇朝宋敏求次道編次道聚天下古今詩歌石刻一千一百三十篇多有别集中所逸者以其相附近者相從又次以歲月先後王益柔為之序云文章難能者莫如詩凡刻之金石者則必其自以為得或作於人所愛重者故多有清新瓌麗之語覽者其深究焉

三謝詩一卷

陳氏曰集謝靈運惠連元暉詩不知何人集中興

書目云唐庚子西

謝氏蘭玉集十卷

陳氏曰吳興汪閱集謝安而下子孫十六人詩三百餘篇閱熙寧六年進士序稱新天子即位之歲元祐元年也

樂府集十卷　解題一卷

陳氏曰題劉次莊中興書目直云次莊撰取前代樂府分類為十九門而各釋其命題之意按唐志

樂類有樂府歌詩十卷者二有吳兢樂府古題要解一卷今此集所載止於陳隋人則當是唐集之舊而序文及其中頗及杜甫韓愈元白諸人意者次莊因舊而增廣之歟然館閣書目又自有吳兢題解及别出古樂府十卷解題一卷未可考也

樂府詩集一百卷

陳氏曰太原郭茂倩集凡古今號稱樂府者皆在焉其為門十有二首尾皆無序文中興書目亦不

言其人本末按茂倩侍讀學士郭仲褒之孫昭陵名臣也本鄆州須城人有子曰源中源明茂倩源中之子也但未詳其官位所至

歲時雜詠二十卷

鼂氏曰皇朝宋綬編宣獻公昔在中書第三閣手編古詩及魏晉迄唐人歲時章什一千五百有六釐為十八卷今益為二十卷云

唐僧詩三卷

陳氏曰吳僧法欽集唐僧三十四人詩二百餘篇楊傑次公為之序

後村劉氏曰唐僧見於韓氏者七人唯大顛穎師免嘲侮高閑草書頗見貶抑如惠如靈如文暢如澄觀直以為戲笑之具而已靈尤跌蕩至於醉花月而羅嬋娟豈佳僧乎韓公方欲冠其顛始聞澄觀能詩欲加冠巾及觀來謁見其已老則又潸然惜其無及所謂善戲謔不為虐者邪

九僧詩集一卷

鼂氏曰皇朝僧希晝保暹文兆行肇簡長惟鳳惠崇宇昭懷古也陳充為序凡一百十篇歐公曰進士許洞因會九僧分題出一紙約曰不得犯一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜禽日星鳥之類於是諸僧皆閣筆此本出李夷中家其詩可稱者甚多惜乎歐公不盡見之許洞之約雖足以困諸僧然論詩者正不當爾蓋詩多識鳥獸草木之名

而楚辭亦寓意於颷風雲霓如池塘生春草窓間列遠岫天際識歸舟雲中辨江樹蟬噪林逾静鳥鳴山更幽庭草無人隨意緑宫漏出花遲楓落吳江冷空梁落燕泥微雲淡河漢疎雨滴梧桐殘星幾點鴈横塞長笛一聲人倚樓雞聲茅店月人跡板橋霜之類莫不犯之若使此諸公與許洞分題亦須閣筆矧其下者哉

陳氏曰凡一百七首景德初直昭文館陳充序目

之曰琢玉工以對姚合射鵰手九人惟惠崇有別集歐公詩話乃云其集已亡惟記惠崇一人今不復知有九僧未知何也

歐陽公詩話曰國初浮屠以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字余亦畧記其詩有云馬放降來地鵰盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此

瑶池新集一卷

鼂氏曰唐蔡省風集唐世能詩婦人李秀蘭至程長文二十三人詩什一百十五首各爲小序以冠其前且總爲序其畧云世叔之婦修史屬文皇甫之妻抱忠善隷蘇氏雅於迴文蘭英擅於宫掖晉紀道韞之辯漢尚文姬之辭况今文明之盛乎

名臣贄种隱君書啓一卷

陳氏曰祥符諸賢所與种放明逸書牘也首篇張

司空齊賢書自叙平生出處甚詳可以見國初名

臣氣象

仕塗必用集二十一卷

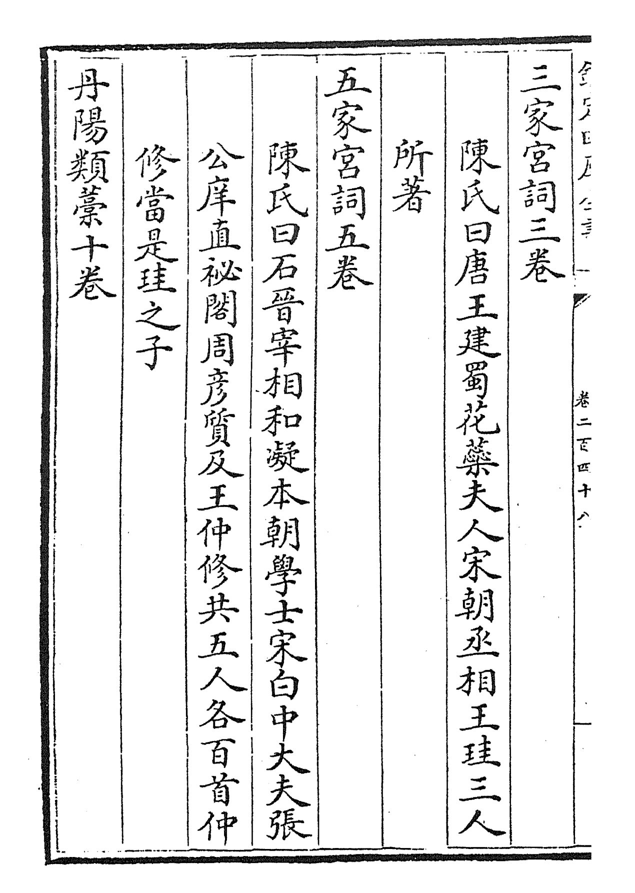
鼂氏曰宋朝祝熙載編本朝楊劉以後諸公表啓

為一編

陳氏曰吳郡祝熙載序云陳君材夫所編皆未詳

何人錄景德以來人表牋雜文亦有熙載所作者

題為祝著作當是未改官制前人也




三家宮詞三卷

陳氏曰唐王建蜀花蘂夫人宋朝丞相王珪三人所著

五家宮詞五卷

陳氏曰石晉宰相和凝本朝學士宋白中大夫張公庠直祕閣周彥質及王仲修共五人各百首仲修當是珪之子

丹陽類藁十卷

鼂氏曰宋朝曾旼編元豐中旼守官潤州因采諸家之集始自東漢終於南唐凡得歌詩賦贊五百餘篇

雲臺編六卷

鼂氏曰宋朝耿思柔纂華州雲臺觀古今君臣所題詩什

清才集十卷

鼂氏曰宋朝劉禹卿編輯古今題劒門詩什銘賦

蒲逄為序

和陶集十卷

陳氏曰蘇氏兄弟追和傅共註

汝陰唱和集一卷

陳氏曰元祐中蘇軾子瞻守潁與簽判趙令畤德麟教授陳師道無已唱和晁說之以道為之序李廌方叔後序二序皆為德麟作

綸言集一百卷

鼂氏曰或編國朝制冊詔誥成此書以為皆王言也故以為名

太平盛典二十三卷

鼂氏曰或編政和間制誥表章多有可觀者

續中興制草三十卷

丞相益公周必大集自為序曰嘉祐中歐陽修建言學士所作文書皆繫朝廷大事示於後世則為王者之謨訓藏之有司乃是本朝之故實而景祐

以後漸成散失於是以門類年次編為卷帙號學士院草錄中經兵火文人故家僅傳所課玉堂集及大詔令者其全書不可得而見矣近歲承旨洪遵起建炎中興迄紹興內禪三紀之間得制草六十四卷序而藏之復十年於茲令乃命史院裒隆興以來舊藁繼遵所編而以上太上皇帝尊號表文為之首其餘制詔各從其類復增名試館職策問合三十卷繼令隨事附益則卷帙未止在後人

續之而已

高麗詩三卷

鼂氏曰元豐中高麗遣崔思齊李子威高琥康壽平李穗入貢上元宴之於東闕下神宗製詩賜館伴畢仲行仲行與五人者及兩府皆和進其後使人金梯朴寅亮裴闕李絳孫盧柳金化珍等遂中唱和七十餘篇自編之為西上雜詠絳孫為之序

聖宋文粹三十卷

鼂氏曰不題撰人輯慶歷間羣公詩文劉牧黃通之徒皆在其選

宋文海一百二十卷

鼂氏曰江鈿編集本朝諸公所著賦詩表啟書論說述議記序傳文贊頌銘碑制詔疏詞誌挽祭禱文凡三十八門雖頗該博而去取無法

皇宋詩選五十七卷

鼂氏曰皇朝曾慥編慥魯公裔孫守贛川帥荆渚

日選本朝自寇萊公以次至僧璉二百餘家詩序云博采旁搜拔尤取穎悉表而出焉

陳氏曰慥字端伯官至太府卿編此所以續荆公之詩選而鑒識不高去取無法為小傳畧無義類議論亦凡鄙陸放翁以比中興間氣集謂相甲乙非虛語也其言歐王蘇不入選以擬荆公不及李杜韓之意荆公前選不然余固言之矣

唐三百家文粹四百卷

眉山成叔陽編後村劉氏序畧曰往時有唐文粹百卷姚鉉之所銓纂已倍於古今眉山成君乃增益之至三百家為四百卷嗚呼何其多也文之多者可以察治言之富者可以觀德眉山鄉多藏書叔陽所以盡力乎其間豈徒然哉叔陽薦於鄉既成此書丐余序之

皇朝文鑑一百五十卷

陳氏曰吕祖謙編周益公為序既成封以遺吕一

讀命藏之蓋亦未嘗乎呂之意也張南軒以爲無補治道何益後學而朱晦庵晚年嘗語學者曰此書編次篇篇有意每卷首必取一大文字作壓卷如賦取五鳳樓之類其所載奏議亦係一時政治大節祖宗二百年規模與後來中變之意盡在其間非選粹比也

建炎以來朝野雜記文鑑者呂祖謙被旨所編也

先是臨安書坊有所謂聖宋文海者近歲江鈿所

編孝宗得之命本府校正刻板時淳熙四年十一月也周益公以學士輪當内直因奏言此編去取差謬殊無倫理莫若委館閣官銓擇本朝文章成一代之書上大以為然曰卿可理會益公奏乞委館職後二日伯恭以祕書郎轉對上遂令伯恭校正本府開雕始趙丞相以西府奏事上問伯恭文采及為人如何趙力薦之故有是命伯恭言文海元係書坊一時刋行名賢高文大冊尚多遺落乞

一就增損仍斷自中興以前銓次庶可行遠許之又命知臨安府趙𥖁老并本府教官二員同伯恭校正𥖁老言臣府事繁委慮妨本職兼策府書籍亦難令教官携出乞專令祖謙校正從之於是伯恭盡取祕府及士大夫所藏本朝諸家文集旁采傳記他書悉行編類凡六十一門為百五十卷既而伯恭再遷著作郎兼禮部郎官五年十二月得中風病六年正月引疾求去有旨予郡後十三日

乃以書進二月上諭輔臣曰祖謙編類文海採摭精詳可除直祕閣又宣諭賜銀帛三百疋兩時方嚴非有功不除職之令舍人陳叔進駮之輔臣奏事上曰謂祖謙平日好名則有之今此編次文海採取精詳且如奏議之類有益治道故以寵之可即命詞叔進不得已草制曰館閣之職文史為先爾編類文海用意甚深採取精詳有益治道寓直中祕酬寵良多爾當知恩之有自省行之不誣用

竭報焉人斯無議時益公為禮部尚書兼學士得
旨撰文海序奏乞名皇朝文鑑從之時序既成將
刻板會有近臣密啟云所載臣僚奏議有詆及祖
宗政事者不可示後世乃命直院崔大雅更定增
損去留凡數十篇然訖不果刻也張南軒時在江
陵移書晦庵曰伯恭好弊精神於閑文字中徒自
損何益如編文海何補於治道何補於後學徒使
精神困於繙閱亦可憐耳承當編此等文字亦非

所以承君德也今孝宗實錄書此事頗詳未知何人當筆其詞云初祖謙得旨校正蓋上意令校讎差誤而已祖謙乃奏以為去取未當欲乞一就增損三省取旨許之甫數日上仍命磻老與臨安教官二員同校正則上意猶如初也時祖謙已誦言皆當大去取其實欲自為一書非復如上命議者不以為可磻老及教官畏之不敢與共事故辭不敢預而祖謙方自謂得計及書成前輩名人之文

蒐獮殆盡有通經而不能文辭者亦以表奏厠其間以自矜黨同伐異之功薦紳公論皆疾之及推恩除直秘閣中書舍人陳騤繳還比再下騤雖奉命然頗詆薄之祖謙不敢辯也其書上不復降出云史臣所謂通經而不能文詞蓋指伊川也時侂冑方以道學為禁故詆伯恭如此而牽聯及於伊川云然余謂伯恭既為詞臣醜詆自當力辭職名受之非矣黃直卿亦以余言為然

朱子語錄伯恭文鑑有止編其文理佳者有其文且如此而衆人以為佳者有其文雖不甚佳而其人賢名微恐其泯沒亦編其一二篇者有文雖不佳而理可取者凡五例已忘其一熹與伯恭書云文鑑條例甚當今想已有次第但一種文勝而義理乖僻者恐不可取其只為虛文而不説義理者却不妨耳佛老文字恐須如歐陽公登真觀記曾子固仙都觀菜園寺記之屬乃可入其他贊邪害

正者文詞雖工恐皆不可取也熹讀文鑑曰伯恭去取之文如某平時不熟者也不敢斷他有數般皆某熟看底令揀得無把鼻如詩好底都不在上面却載那衰颯底把作好句法又無把作好意思又無把作好勸戒亦無康節詩如天向一中分造化人從心上起經綸却不編入

又曰文鑑後來為人所譖復令崔敦詩刪定奏議多刪改之如蜀人呂緬有一文論制師服此意甚

隹呂止收此一篇崔云緬多少好文何獨收此遂去之更無入他文

又曰如編得沈存中律歷一篇說渾天儀亦好

水心葉氏曰自古類書未有善於此者按上世以道為治而文出於其中戰國至秦道統放滅自無可論後世可論惟漢唐然旣不知以道為治當時見於文者往往訛雜乖戾各恣私情極其所到便為雄長類次者復不能歸一以為文正當爾華忘

實巧傷正蕩流不反於義理愈害而治道愈遠矣此書刋落浩穰百存一二茍其義無所考雖其文不録或於事有所該雖稍質不廢鉅家鴻筆以浮淺受黜稀名短句以幽遠見收合而論之大抵欲約一代治體歸之於道而不以區區虚文為主余以舊所聞於呂氏又推言之學者可以覽焉然則謂莊周相如為文章宗者司馬遷韓愈之過也周必大承詔為序稱建隆淳熙之間其文偉咸平景

德之際其文博天聖明道之辭古熙寧元祐之辭
達按呂氏所次二千餘篇天聖明道以前在者不
能十一其工拙可驗矣文字之興萌芽於柳開穆
修而歐陽修最有力曾鞏王安石蘇洵父子繼之
始大振故蘇氏謂天聖景祐斯文終有媿於古此
論世所共知不可改安得均年析號各擅其美乎
及王氏用事以周孔自比掩絕前作程氏兄弟發
明道學從者十八九文字遂復淪壞則所謂熙寧

元祐其辭達亦豈的論哉且人主之職以道出治形而為文堯舜禹湯是也若所好者文由文合道則必深明統紀洞見本末使淺知狹好無所行於其間然後能有助於治乃待從之臣相與論思之力也而此序無一字不謟尚何望其開廣德意哉蓋此書以序而晦不以序而顯學者宜審觀也

又曰文字總集各為流别始於摯虞以簡代繁而已未必有意然聚之既多則勢亦不能久傳今其

遠者獨一文選尚存以其少也近世多者至百千卷今雖尚存後必淪逸獨呂氏文鑑去取最為有意止百五十卷得繁簡之中鮮遺落之患所可惜者前代文字源流不能相接若自本朝至渡江則粲然矣

歷代確論一百一卷

陳氏曰不知何人集自三皇五帝以及五代凡有論述者隨世代編次

右總集

文獻通考卷二百四十八

欽定四庫全書

史部

文獻通考卷二百四十九 五十

詳校官內閣學士臣瑞保

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官中書臣孫希旦

校對官中書臣王彛憲

謄錄監生臣張五詰

文獻通考卷二百四十九

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考七十六

集 總集 文史

江西詩派一百三十七卷 續派十三卷

陳氏曰黄山谷而下二十五家又曾紘曾思父子

詩詳見詩集類詩派之說本於吕居仁前輩多有

異論觀者當自得之
漁隱叢話吕居仁近世以詩得名自言傳衣江西甞作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝無逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝邁夏倪林敏功潘大觀何顒王直方僧善權高荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章也其宗派圖序數百言大畧云唐自李杜之出焜燿一世後之言

詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮厲終不能與前作者並元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊聞未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故録其名字以遺來者余竊謂山谷自出機杼别成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英辭傑句眞能發

明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩卷傳於世爲時所稱者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辯之

後村劉氏總序曰呂紫微作江西宗派自山谷而下凡二十六人內何人表顒潘仲達大觀有姓名而無詩詩存者凡二十四家王直方詩絶少無可

采餘二十三家部帙稍多今取其全篇佳者或一聯一句可諷詠者或對偶工者各著於編以便觀覽派中如陳后山彭城人韓子蒼陵陽人潘邠老黃州人夏均父二林蘄人晁叔用江子之開封人李商老南康人祖可京口人高子勉京西人非皆江西人也同時如曾文清乃贛人又與紫微公以詩往還而不入派不知紫微去取之意云何惜當日無人以此叩之後來誠齋出誠得所謂活法所

謂流轉圓美如彈丸者恨紫微公不及見耳派詩舊本以東萊居后山上非是今以繼宗派庶不失紫微公初意

輶軒集一卷

張氏曰鄱陽洪皓歷陽張邵新安朱弁使金得歸道間唱酬邵為之序

古今絕句三卷

陳氏曰吳說傳朋所書杜子美王介甫詩師禮之

子王令逄原之外孫也

元眞子漁歌碑傳集錄一卷

陳氏曰元眞子漁歌世止傳誦其西塞山前一章而已嘗得其一時唱和諸賢之辭各五章及南卓柳宗元所賦通爲若干章因以顔魯公碑述唐書本傳以至近世用其詞入樂府者集爲一編以備吳興故事

艇齋師友尺牘二卷

陳氏曰南豐曾季貍裘父之師友往復書簡其子澥輯而刻之自呂居仁徐師川以降下至淳熙乾道諸賢或在焉裘父蕭然布衣而名流敬愛之若此足以知其人之賢且見當時風俗之美也

膾炙集一卷

陳氏曰朝請郎嚴煥刻於江陰韓吏部而下雜文二十餘篇

唐人絶句詩集一百卷

陳氏曰洪邁景盧編七言七十五卷五言六言二十五卷卷各百首凡萬首上之重華宮可謂博矣而多有本朝人詩在其中如李九齡郭震滕白王嵒王初之屬其尤不深考者梁何仲言也

後村劉氏曰野處洪公編唐人絶句僅萬首有一家數百首並取不遺者亦有複出者疑其但取唐人文集雜說令人抄類而成書非必有所去取也

唐絶句選五卷

陳氏曰莆田柯夢得東海編所選僅一百六十六首去取甚嚴然人之好惡亦隨所見耳

唐絶句選四卷

陳氏曰倉部郎中福清林清之直父以洪氏雜句抄取其佳者七言一千二百八十五言百五十六六言十五首

考德集三卷

陳氏曰强至所集韓魏公薨後時賢祭文挽詩

四家胡笳詞一卷

陳氏曰蔡琰劉商王安石李元白也

選詩七卷

陳氏曰文選中錄出别行以人之時代爲次

宏辭總類四十一卷　後集三十五卷　第三集十卷

第四集九卷

陳氏曰起紹聖乙亥迄嘉定戊辰皆刻於建昌軍

學相傳紹興中太守陸時雍所刻前集也餘皆後

人續之戊辰以後時相不喜此科主司務以艱僻之題困試者縱有記憶不遺文采可觀輒復推求小疵以故久無中選者初紹聖設科但曰宏詞不試制誥止於表檄露布戒諭箴銘頌記序九種亦不用古題及大觀改曰詞學兼茂去戒諭及檄而益以制誥亦為九種四題而二題以歷代故事及紹興始名以博學宏詞復益以誥贊檄為十一種三日試六題各一今一古遂為定制

古文關鍵二卷

陳氏曰呂祖謙所取韓柳歐蘇曾諸家文標抹註釋以教初學

迂齋古文標註五卷

陳氏曰宗正寺簿四明樓昉暘叔撰大略如呂氏關鍵而所取自史漢而下至於本朝篇目增多發明尤精學者便之

歷代奏議十卷

陳氏曰呂祖謙集

國朝名臣奏議十卷

陳氏曰呂祖謙集凡二百篇

皇朝名臣奏議一百五十卷

陳氏曰丞相沂國忠定公趙汝愚編進時為蜀帥

自序曰恭惟我宋藝祖開基累聖嗣業深仁厚澤

相傳一道若夫崇建三館增置諫員許給舍以封

還責侍從以獻納復唐轉對之制設漢方正之科

凡以廣聰明容受讜直海涵天覆日新月益得人之盛高掩前古逮至王安石為相務行新法違衆自用而患人之莫己從也於是指老成為流俗謂公論為浮言屏棄忠良一時殆盡自是而後諂諛之風盛而朋黨之禍起矣臣伏覩建隆以來諸臣章奏考尋歲月蓋最盛於慶歷元祐之際而漸弊於熙寧紹聖之時方其盛也朝廷庶事微有過差則上自公卿大夫下及郡縣小吏皆得盡言極諫

無所違忌其議論不已則至於舉國之士咸出死
力而爭之當是時也豈無不利於言者謂其強聒
取名植黨於朝期以搖動上心然而聖君賢相率
善遇而優容之故其治效卓然士以增氣及其敝
也朝廷有大黜陟大政令至無一人敢議論者縱
或有之其言委曲畏避終無以感悟人主之意而
獻諛者遂以為內外安靜若無一事可言者矣殊
不知禍亂之機發於所伏今尚忍言哉臣仰惟陛

下嘗命館閣儒臣編類國朝文鑑奏疏百五十六篇猶病其太略茲不以臣既愚且陋復許之盡獻其言萬幾餘閒特賜紬繹推觀慶歷元祐諸臣其詞直其計從而見效如此熈寧紹聖諸臣其言切其人放逐而致禍如彼然則國家之治亂言路之通塞蓋可以鑒矣

續百家詩選二十卷

陳氏曰三衢鄭景龍伯允集以續曾慥前選凡慥

所遺及在愷後者皆取之然其薛畧尤甚

江湖集九卷

陳氏曰臨安書坊所刻本取中興以來江湖之士以詩馳譽者而方惟深子通承平人物亀公武子止嘗為從官乃亦在其中其餘亦未免玉石蘭艾混殽雜遝然而士之不能自暴白於世者頼此以有傳書坊巧為射利未可以責備也

回文類聚三卷

陳氏曰桑世昌澤卿集以璇璣圖為本初而並及近世詩詞且以至道御製冠於篇首

送朱壽昌詩三卷

中興藝文志皇朝司農少卿朱壽昌生數歲而母嫁五十年不相知熙寧初棄官於同州求得之乃屈資求為蒲中倅士大夫作詩送之

江湖堂詩集一卷

中興藝文志皇朝知洪州元積中詠其居和者數十

人

世綵集三卷

中興藝文志政和中廖剛曾祖母與祖母享年最高皆及見五世孫剛作堂名世綵以奉之士大夫為作詩

滁陽慶歷集十卷　後集十卷

陳氏曰朝散郎滁人徐嶶仲元集斷自慶歷以來曾肇子開紹聖中謫守為之序其後集則吳甠張

康朝王彥恭所續宣和四年唐恪欽叟序之末及紹興蓋又後人續入之爾

吳興詩一卷

陳氏曰熙寧中知湖州孫氏集而不著名以其時考之孫覺莘老也

吳興分類詩集三十卷

陳氏曰霅川倪祖義子由編大抵以孫氏所集太畧而增廣之且並及近時諸公之作然亦病於太

詳祖義齊齋之子少俊該洽仕未達年五十以死

會稽掇英集二十卷　續集四十五卷

陳氏曰熙寧中郡守孔延之程師孟相繼纂集其續集則嘉定中汪綱俾郡人丁燧為之

潤州類集十卷

陳氏曰監潤州倉曹曾旼彥和纂始東漢終南唐

京口詩集十卷　續二卷

陳氏曰鎮江教授熊克集開寶以來詩文本二十

卷止刻其詩又得二卷自南唐而上曾所遺者補八十餘篇

永嘉集三卷　嘉禾詩一卷

陳氏曰並不知集者

天台集二卷　别編一卷　續集三卷

陳氏曰初李庚子長集本朝人詩為二卷末行太守李兼孟達得之又得郡士林師箴所集前代之作為賦二詩二百乃以本朝人詩為續集而併刻

焉别師箴之子表民所補也

括蒼集三卷　後集五卷　别集四卷

陳氏曰郡人吳飛英陳百朋相繼纂輯

釣臺新集六卷　續集十卷

陳氏曰郡人王旉集續者郡守謝得輿子上也

長樂集十四卷

陳氏曰福建提刑吳興俞尚集宣和三年序

清漳集三十卷

陳氏曰通判漳州趙不敵編

揚州詩集二卷

陳氏曰教授馬希孟編元豐四年秦觀作序

少遊序畧曰鮮于公領州事之二年命教授馬君

採諸家之集而次之又搜訪於境內簡編碑板亡

缺之餘凡得古律詩洎箴賦合二百二篇勒爲三

卷號揚州集按禹貢淮海惟揚州則江湖之間盡

其地自漢以來旣置刺史於是稱揚州者往往指

其刺史所治而已漢以來刺史無常治或歷陽壽春曲阿合肥建業而江左復以會稽為東揚州自隋以後始治廣陵此集之作自魏文帝詩而下在當時雖非揚州而實今之廣陵者皆取之其非廣陵而當時為揚州者皆不復取云

宣城集三卷

陳氏曰知宣州安平劉涇元符三年序

南州集十卷

陳氏曰太平州教授林禑子長集

南紀集五卷　後集三卷

陳氏曰知漢陽軍于霆教授施士衡編其後集則教授聳豊也

湘江集三卷

陳氏曰不知何人集湘江者韶州曲江别名

艮嶽集一卷

陳氏曰不知集者其首則御製記文也

桃花源集二卷　又二卷

陳氏曰紹聖丙子四明田䒦序淳熙庚子縣令趙彥琇重編合為一卷下卷則淳熙以後所續

庾樓紀述三卷　琵琶亭詩一卷　東陽紀詠四卷

陳氏曰俱不知集者

盤洲編二卷

陳氏曰洪丞相适兄弟子姪所賦園池詩也

瓊野錄一卷

陳氏曰學士洪邁園池記述題詠其曰瓊野者從維揚得瓊花植之而生遂以名圃

清暉閣詩一卷

陳氏曰史正志創閣於金陵僚屬皆賦詩

會稽紀詠六卷

陳氏曰汪綱仲舉帥越多所修葺嚴陵洪㵟每事為一絶賡者四人曰張淏王栐程震龍馮大章又有諸葛興為古詩二十篇

蕭秋詩集一卷

陳氏曰玉山徐文卿斯遠作蕭秋詩四言九章章四句趙蕃昌甫而下和者十三人紹熙辛亥也趙汝談履常亦與焉後三十三年嘉定癸未乃序而刻之文卿晚第進士未注官而死有詩見江湖集

唐山集一卷　後集三卷

陳氏曰卞圜宋攸編唐山者臨安昌化縣也

後典麗賦四十卷

陳氏曰金華唐仲友與政編仲友以詞賦稱於時此集自唐末以及本朝盛時名公所作皆在焉止於紹興間有王戊集典麗賦九十三卷故此名後典麗賦王氏集未見

指南賦箋五十五卷　指南賦經八卷

陳氏曰皆書坊編集時文止於紹熙以前

指南論十六卷　又本前後二集四十六卷

陳氏曰淳熙以前時文

擢犀策一百九十六卷　擢象策一百六十八卷

陳氏曰擢犀者元祐宣政以及建紹初年時文也擢象則紹興末大抵科舉場屋之文愈降愈下後生亦不復知前輩之舊作姑存之以觀世事

文章正宗二十卷

陳氏曰參知政事真德秀希元撰自序正宗云者以後世文詞之多變欲學者識其源流之正也自昔集錄文章若杜預摯虞諸家往往湮没不傳今

行於世者惟梁昭明文選姚鉉文粹而已竊今視之二書所錄果得源流之正乎故今所集以明義理切世用為主其體本乎古而指近乎經者然後取焉否則辭雖工亦不錄其目凡四曰辭命曰議論曰叙事曰詩賦去取甚嚴

序辭命曰書之諸篇聖人筆之於經不當與後世文辭同錄獨取春秋内外傳所載周天子諭告諸侯之辭列國往來應對之辭下至兩漢詔冊而止

蓋魏晉以降文辭猥下無復深淳溫厚之指至偶儷之作興而去古益遠矣學者欲知王言之體當以書之誥誓命為之主而參之以此篇則所謂正宗者庶可識矣

序議論曰六經語孟聖賢大訓不當與後之作者同錄而獨取春秋內外傳所載諫爭論說之辭先漢以後諸臣所上書疏封事之屬以為議論之首他所纂述或發明義理或敷析治道或褒貶人物

以次而列焉

序叙事曰今於書之諸篇與史之紀傳皆不復錄獨取左氏史漢叙事之可喜者與後世記序傳誌之典則簡嚴者以為作文之式若夫有志於史筆者自當深求春秋大義而參之遷固諸書非此所能該也

序詩歌曰朱文公嘗言古今之詩凡三變蓋自書傳所記虞夏以來下及漢魏自為一等自晉宋間

顔謝以後下及唐初自為一等自沈宋以後定著律詩下及今日又為一等然自唐初以前其為詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之古法始為大變矣故嘗欲抄取經史諸書所載韻語下及文選古詩以盡乎郭景純陶淵明之作自為一編而附於三百篇楚辭之後以為詩之根本凖則又於其下二等之中擇其近於古者各為一編以為之羽翼輿衛其不合者則悉去之不使其接

於胷次要使方寸之中無一字世俗語言意思則其為詩不期於高遠而自高遠矣今惟虞夏二歌與三百五篇不錄外自餘皆以文公之言為準而拔其尤者列之此篇律詩雖工亦不得與若箴銘頌贊郊廟樂歌琴操皆詩之屬間亦采摘一二以附其間至於詞賦則有文公集註楚辭後語今亦不錄或曰此編以明義理為主後世之詩其有之乎曰三百五篇之詩其正言義理者無幾而諷詠

之間悠然得其性情之正即所謂義理也後世之作雖未可同日而語然其間寄興高遠讀之使人忘寵辱去鄙吝翛然有自得之趣而於君親臣子大義亦時有發焉其為性情心術之助反有過於他文者蓋不必顓言性命而後為關於義理也讀者以是求之斯過半矣

後村劉氏曰文章正宗初蒙西山先生以詩歌一門屬余編類且約以世教民彝為主如仙釋閨情

宫怨之類皆勿取子取漢武帝秋風辭西山曰文中子亦以此詞為悔心之萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂擕佳人兮不能忘之語蓋指公卿扈從者似非為後宫設凡余所取而西山去之者大半又增入陶詩甚多如三謝之類多不收

右總集

文心雕龍十卷

鼂氏曰晉劉勰撰評自古文章得失别其體製凡

五十篇各係之以贊云余嘗題其後曰世之詞人刻意文藻讀書多滅裂杜牧之以龍星為真龍王摩詰以去病為衛青昔人譏之然亦不足怪蓋詩賦或率爾之作故也今勰著書垂世自謂嘗夢執丹漆器隨仲尼南行其自負亦不淺矣觀其論說篇論語以前經無論字六韜三論後人追題是殊不知書有論道經邦之言也其疎畧殊過於王杜矣

陳氏曰勰後為沙門名慧地

文章緣起一卷

陳氏曰梁太常卿樂安任昉彥昇撰但取秦漢以來不及六經

詩品三卷

陳氏曰梁記室參軍潁川鍾嶸仲偉撰以古今作者為三品而評之上品十一人中品三十九人下品六十九人

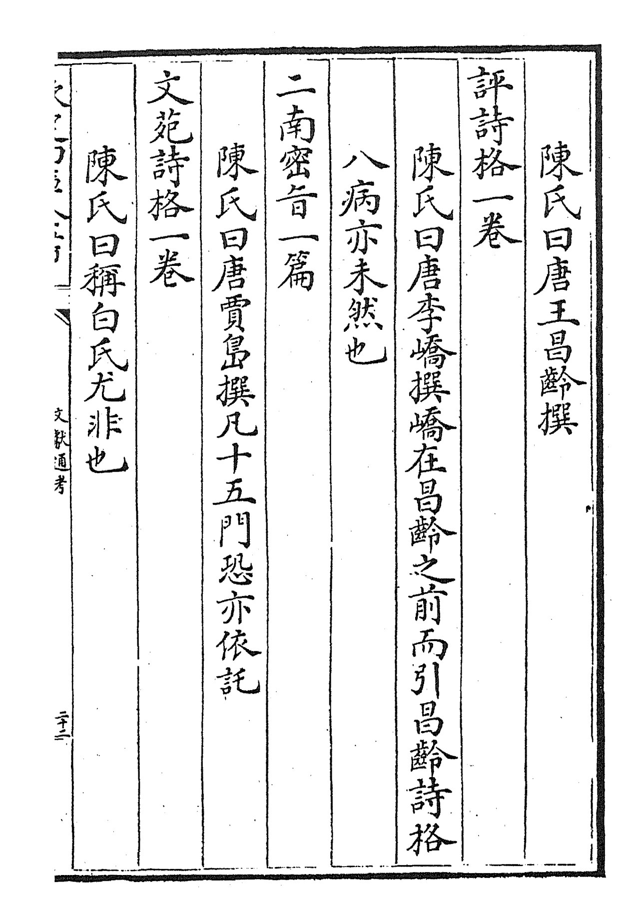
金鍼詩格三卷

鼂氏曰唐白居易撰居易自謂與劉禹錫元稹皆以詩知名撮詩之體要為一格病得鍼而愈詩亦猶是也故曰金鍼集

詩格一卷

陳氏曰稱魏文帝而所述詩或在沈約後其為假託明矣

詩格一卷　詩中密旨一卷



陳氏曰唐王昌齡撰

評詩格一卷

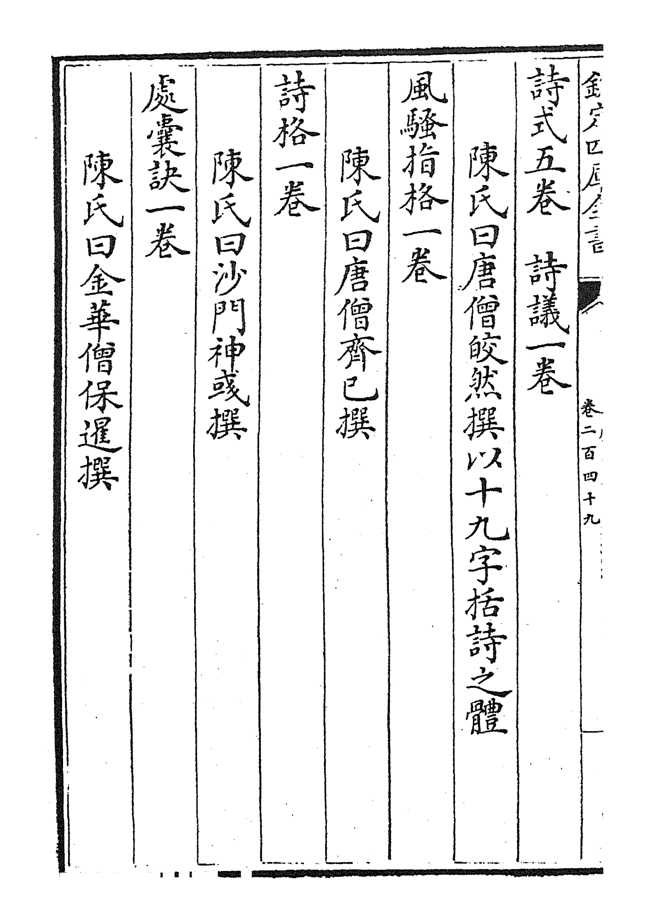
陳氏曰唐李嶠撰嶠在昌齡之前而引昌齡詩格八病亦未然也

二南密旨一篇

陳氏曰唐賈島撰凡十五門恐亦依託

文苑詩格一卷

陳氏曰稱白氏尤非也



詩式五卷　詩議一卷

陳氏曰唐僧皎然撰以十九字括詩之體

風騷指格一卷

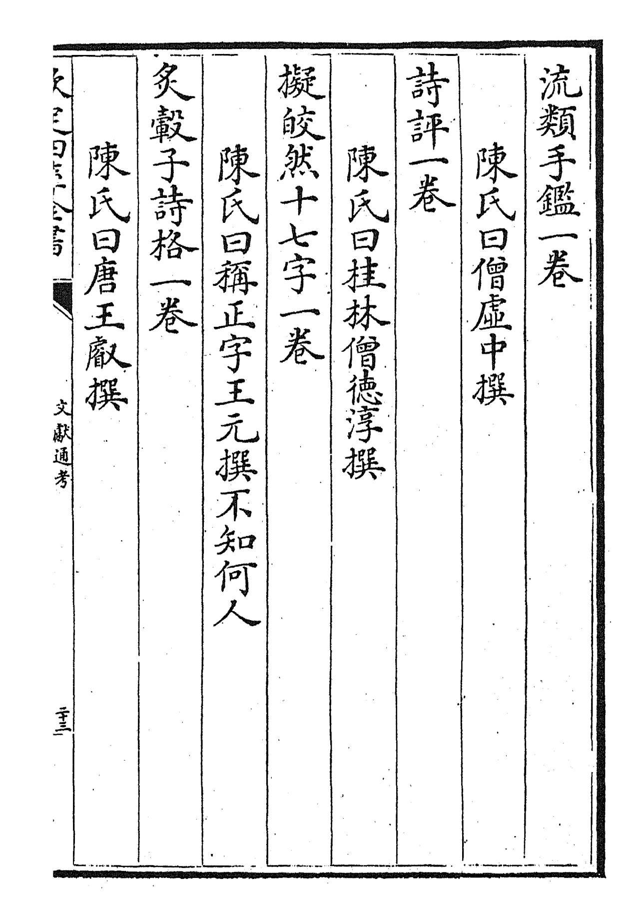
陳氏曰唐僧齊己撰

詩格一卷

陳氏曰沙門神彧撰

處囊訣一卷

陳氏曰金華僧保暹撰


流類手鑑一卷

陳氏曰僧虛中撰

詩評一卷

陳氏曰桂林僧德淳撰

擬皎然十七字一卷

陳氏曰稱正字王元撰不知何人

炙轂子詩格一卷

陳氏曰唐王叡撰

句圖一卷

陳氏曰唐李洞撰

唐詩主客圖一卷

陳氏曰唐張為撰所謂主者白居易孟雲卿李益鮑溶孟郊武元衡各有標目餘有升堂及門入室之殊皆所謂客也近世詩派之詩殆出於此要皆有未然者

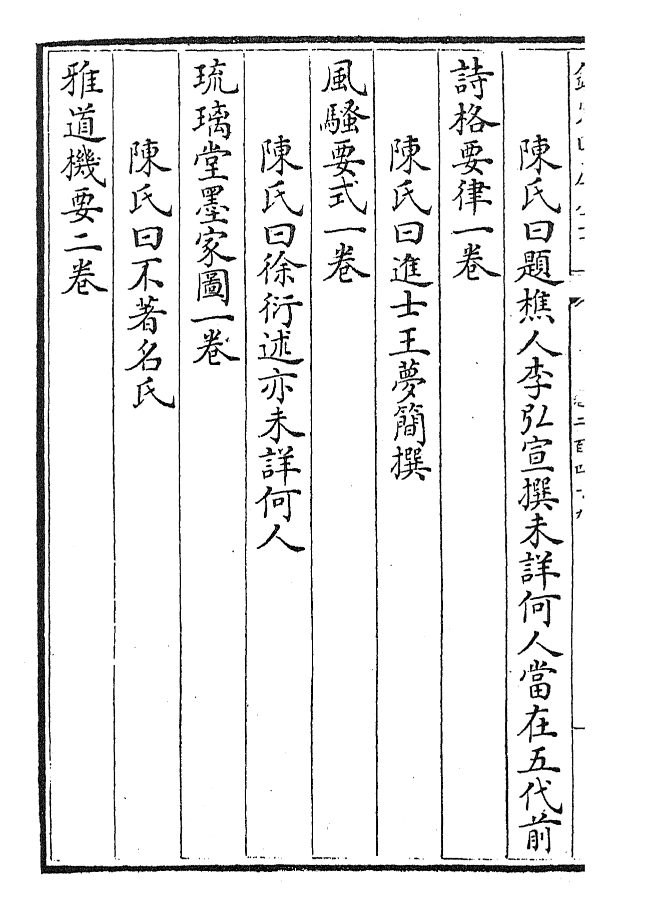
文章元妙一卷

陳氏曰唐任藩言作詩聲病對偶之類凡世所傳詩格大率相似余嘗書其末云論詩而若此豈復有詩矣唐末詩格汙下其一時名人著論傳後乃爾欲求高尚豈可得哉

修文要訣一卷

鼂氏曰偽蜀馮鑑撰雜論為文體式評其誤謬以訓初學云

緣情手鑑詩格一卷





陳氏曰題樵人李弘宣撰未詳何人當在五代前

詩格要律一卷

陳氏曰進士王夢簡撰

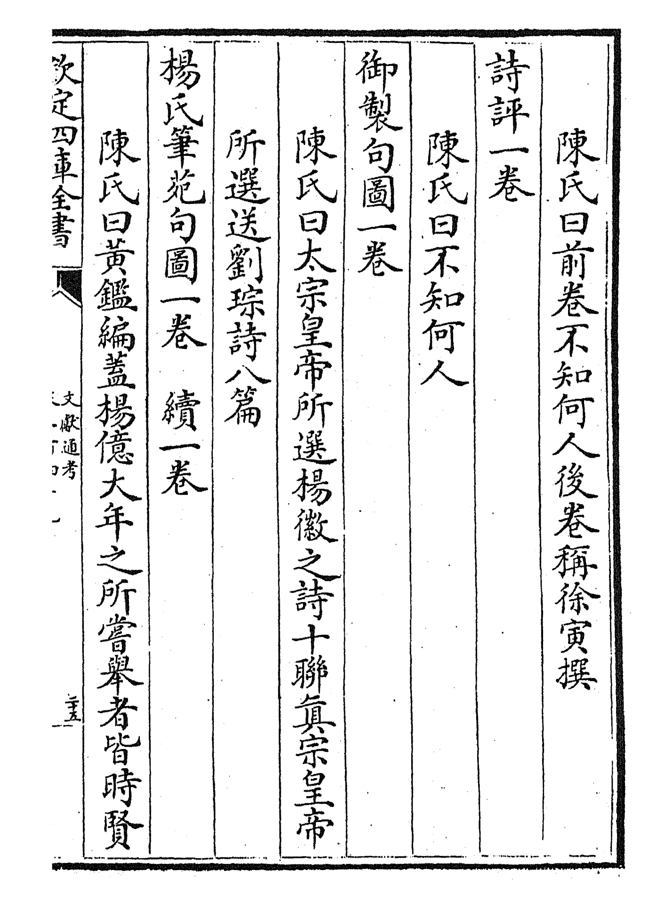
風騷要式一卷

陳氏曰徐衍述亦未詳何人

琉璃堂墨家圖一卷

陳氏曰不著名氏

雅道機要二卷





陳氏曰前卷不知何人後卷稱徐寅撰

詩評一卷

陳氏曰不知何人

御製句圖一卷

陳氏曰太宗皇帝所選楊徽之詩十聯眞宗皇帝所選送劉琮詩八篇

楊氏筆苑句圖一卷　續一卷

陳氏曰黃鑑編蓋楊億大年之所嘗舉者皆時賢

佳句續者不知何人亦大年所書唐人句也所錄

李義山唐彦謙之句爲多崑體蓋出二家

惠崇句圖一卷

陳氏曰僧惠崇所作

孔中丞句圖一卷

陳氏曰中丞者或是孔道輔耶

雜句圖一卷

陳氏曰不知何人所集皆本朝人詩也自魏文帝

詩格而下二十七家皆已見吟窻雜詠

續金鍼詩格一卷

鼂氏曰梅堯臣聖俞撰聖俞遊廬山宿西林與僧希白談詩因廣樂天所述云

陳氏曰二金鍼大抵皆假託也

吟窻雜詠三十卷

陳氏曰莆田蔡傳撰君謨之孫也取諸家詩格詩評之類集成之又為吟譜凡魏晉而下能詩之人

皆略具本末總為此書麻沙嘗有刻本節略不全

李公詩苑類格三卷

鼂氏曰李淑撰寶元三年豫王出閤淑為王子傅

因纂成此書上之述古賢作詩體格總九十目

林和靖摘句圖一卷

陳氏曰林逋詩句

詩三話一卷

陳氏曰無名氏

詩話一卷

鼂氏曰歐陽修永叔撰修退居汝陰戲作此以資談笑

續詩話一卷

鼂氏曰司馬光君實撰序云詩話尚有遺者歐公文章聲名雖不可及然記事一也故敢續之

中山詩話三卷

鼂氏曰劉攽貢父撰多及蘇梅歐石攽以博學名

世如言蕭何未嘗掾功曹亦有誤謬

東坡詩話二卷

鼂氏曰蘇軾號東坡居士雜書有及詩者好事者因集之成二卷

后山詩話二卷

鼂氏曰陳師道無已撰論詩七十餘條

潛溪詩眼一卷

鼂氏曰范温元實撰温祖禹之子學詩於黄庭堅

歸叟詩話六卷

鼂氏曰王直方立之撰直方自號歸叟元祐中蘇子瞻及其門下士以盛名居北門東觀直方世居浚儀有別墅在城南殊好事以故諸公亟會其家由是得聞緒言餘論因輯成此書然其間多以已意有所抑揚頗失是非之實宣和末京師書肆刋刻鬻之羣從中以其多記從父詹事公語言得之以呈公公覽之不懌曰皆非我語也

苕溪漁隱曰王直方詩話載鼂以道云說之初見東坡詠梅西江月詞便知道此老須過海只為古今人不曾道到此須罰教去此言鄙俚近於忌人之長幸人之禍直方無識載之詩話寧不畏人之譏誚乎

杜詩刋誤一卷

鼂氏曰皇朝王仲至撰

韓文辨證八卷

鼂氏曰洪興祖討論韓愈詩文推考其根源以訂正其訛謬頗為該博云

韓柳文章譜三卷

鼂氏曰皇朝黄大輿撰大輿之意以為文章有壯老之異故取韓愈柳宗元文章為三譜其一取其詩文中官次年月可考者次第先後著其初晚之異也其一悉取其詩文比叙之其一列當時君相於上以見二人之出處極為詳悉

天廚禁臠三卷

鼂氏曰釋惠洪撰論諸家詩格

石林詩話二卷

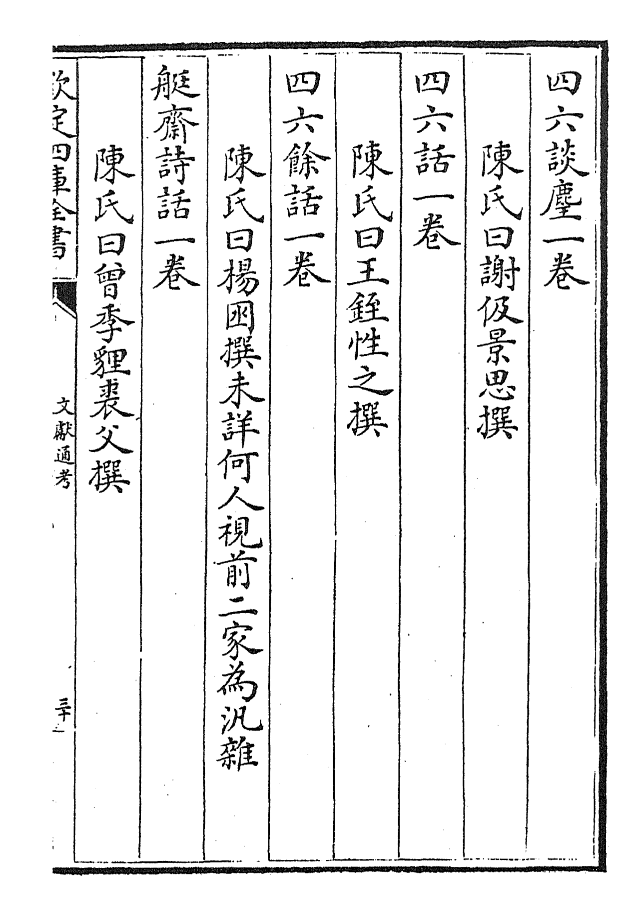
陳氏曰葉夢得撰

續詩話一卷

陳氏曰無名氏

許彥周詩話一卷

陳氏曰襄邑許顗撰



四六談麈一卷

陳氏曰謝伋景思撰

四六話一卷

陳氏曰王銍性之撰

四六餘話一卷

陳氏曰楊囦撰未詳何人視前二家為汎雜

艇齋詩話一卷

陳氏曰曾季貍裘父撰

賦門魚鑰十五卷

陳氏曰進士馬偁撰集唐蔣防而下至本朝宋祁

諸家律賦格訣

賓朋宴語三卷

陳氏曰太子中舍致仕貴溪邱昶孟陽撰南唐進

士歸朝宰數邑著此書十五篇叙唐以來詩賦源

流天禧辛酉鄧賀爲序

西清詩話三卷

陳氏曰題無名子撰或曰蔡絛使其客為之也

環溪詩話一卷

陳氏曰臨川吳沆集

韻語陽秋二十卷

陳氏曰葛立方撰

漁隱叢話六十卷　後集四十卷

陳氏曰新安胡仔元任撰待制舜陟之子居湖州

自號苕溪漁隱

碧溪詩話十卷

陳氏曰莆田黄徹常明撰

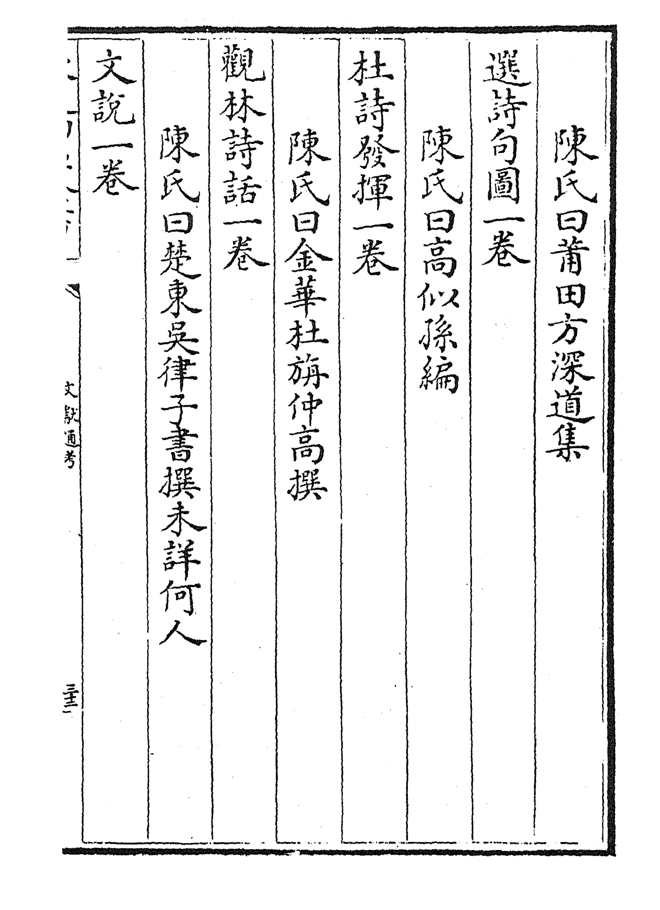
續廣本事詩五卷

陳氏曰聶奉先撰雖曰廣孟啓之舊其實集詩話耳

山陰詩話一卷

陳氏曰李兼孟達撰

諸家老杜詩評五卷　續一卷



陳氏曰莆田方深道集

選詩句圖一卷

陳氏曰高似孫編

杜詩發揮一卷

陳氏曰金華杜旃仲高撰

觀林詩話一卷

陳氏曰楚東吳律子書撰未詳何人

文說一卷

陳氏曰南城包揚顯道錄朱侍講論文之語

右文史

文獻通考卷二百四十九